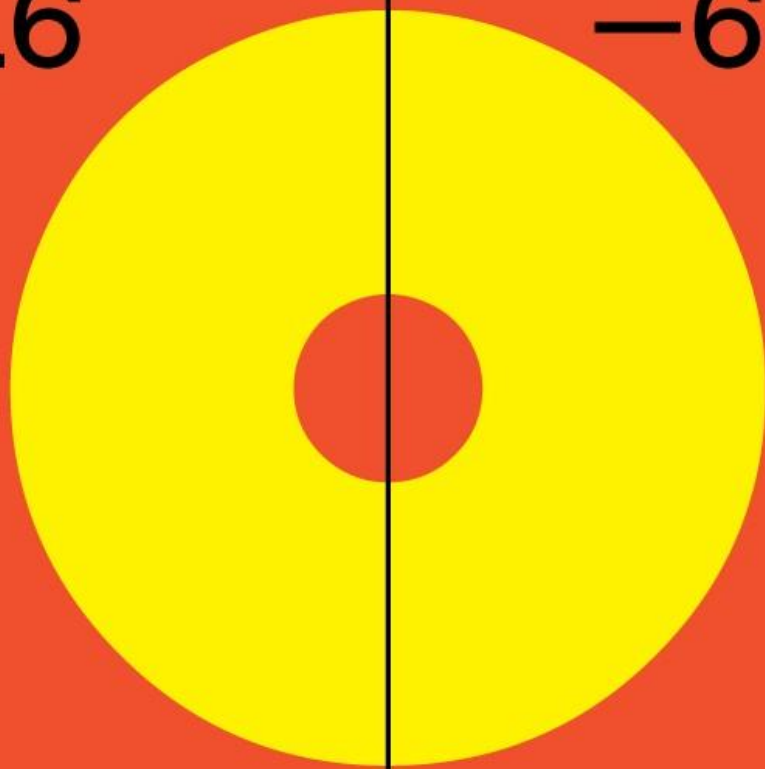


φεστιβάλ
καλοκαιριού 2021
9.6 — 6.9



Μουσική Θέατρο Προβολές
Θέατρο Κήπου - Νέα Παραλία
πρ. Δημ. Σφαγεία

Αναλυτικό πρόγραμμα:

e-thessalonikiculture.gr

2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ 2021 – Δημοτικό Θέατρο Κήπου

1.

Τετάρτη 9 Ιουνίου - 9 μμ

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
«All that music»

Με την εμφάνιση της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης, υπό την μπαγκέτα του μαέστρου Μίλτου Λογιάδη, ξεκινά το συναυλιακό της καλοκαίρι η Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης. Με δύο ταλαντούχους και αγαπημένους καλλιτέχνες, τον Δώρο Δημοσθένους και την Αλεξάνδρα Σιετή στο τραγούδι, ξεκινά ένα μουσικό ταξίδι στον χρόνο και τον κόσμο. Ατμόσφαιρα, διασκέδαση, διαχρονικά και αγαπημένα τραγούδια είναι τα συστατικά της πρώτης ζωντανής συναυλίας του Δήμου Θεσσαλονίκης για το 2021.

Διεύθυνση Ορχήστρας: Μίλτος Λογιάδης
Τραγούδι: Δώρος Δημοσθένους, Αλεξάνδρα Σιετή
Ενορχηστρώσεις: Αντώνης Σουσάμογλου, Νίκος Πλατύρραχος, Λάζαρος Τσαβδαρίδης

2.

Δευτέρα 14 Ιουνίου – 8:30 μμ (ώρα προσέλευσης 7.30 μμ)

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
«Pastorale»

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης επιστρέφει μπροστά στο κοινό της με μία συναυλία για όλη την οικογένεια, στο Θέατρο Κήπου.

Ο άνθρωπος Μπετόβεν, ο συνθέτης, ο δάσκαλος, ο φιλόσοφος, ο μουσικός... φτάνει σε μας μέσα από τη συνομιλία του Μπετόβεν με τη Φύση, όπως την αποτύπωσε στην περίφημη «6η Συμφωνία» του, την επονομαζόμενη «Ποιμενική», σε μια στιγμή προσφοράς προς την ανθρωπότητα. Μια συνομιλία που παραμένει πάντα ζωντανή, που η Κ.Ο.Θ. παρουσιάζει σε μικρούς και μεγάλους καλώντας τα παιδιά να συμμετέχουν!

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Συμφωνία αρ.6 σε φα μείζονα, έργο 68 («Ποιμενική»)

Διεύθυνση Ορχήστρας: Διονύσης Παντής
Διεύθυνση Ορχήστρας: Διονύσης Παντής
Αφηγητής: Ιωάννα Γεωργαντά
Αφήγηση: Γιάννης Σαμψαλάκης
Κείμενο: Λίζα Κωνσταντοπούλου

Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος 10 € / Παιδικό 5 € / Μειωμένο 5 €

3.

Τετάρτη 16 Ιουνίου - 9 μμ

Συναυλία Jazz & Swing «Mice The Swing Band»

Η μουσική ταυτότητα του 7μελούς συγκροτήματος από τη Θεσσαλονίκη και την Κομοτηνή διαμορφώνεται κυρίως μέσα από τη jazz & τη swing και το πάντρεμα ρεμπέτικων και λαϊκών τραγουδιών με σύγχρονα ακούσματα. Στις διασκευές τους μπορεί κανείς να αναγνωρίσει ήχους της ροκαμπίλι Αμερικής του '50 αλλά και της ρετρό Γαλλίας της δεκαετίας του '30 καθώς και πειραματισμούς με latin ύφος και ρυθμούς.

4.

Πέμπτη 17 Ιουνίου - 9 μμ

22 χρόνια Rock Radio 104,7

Συναυλία των «Intelligent Music Project»

Οι «Intelligent Music Project» ξεκίνησαν ως φιλόδοξο πείραμα ενός λάτρη της καλής μουσικής στη Βουλγαρία του Milen Vrabevski και φιλοδοξούν να ανέβουν στη σκηνή και να κάνουν αυτό που ξέρουν καλύτερα: να ροκάρουν, ξεορκίζοντας το δυστοπικό 2020.

Η αγάπη του Milen Vrabevski για την καλή ροκ μουσική που καταφέρνει να συνδυάσει στίχο με μελωδία σε μια εποχή ένδειας στη ροκ σκηνή, τον οδήγησε στη δημιουργία του «Intelligent Music Project». Μια rock band με σύνθεση που αλλάζει διαρκώς, μέσα από μια σύμπραξη σπουδαίων καλλιτεχνών που εναλλάσσονται. Από το 2012 έχουν βρεθεί κάτω από την «ομπρέλα» του Project ονόματα όπως ο Simon Phillips (Toto), ο John Payne (Asia), ο John Lewton (Uriah Heep), ο Bobby Rondineli (Black Sabbath), ο Richard Grisman (RiverHound) και φυσικά ο Χιλιανός Ronnie Romero των Rainbow που θα ροκάρει επι σκηνής με τον Carl Sance των Nazareth.

Το Rock Radio 104.7 Thessaloniki γιορτάζει τα 22 χρόνια λειτουργίας του.

5.

Δευτέρα 21 Ιουνίου - 9 μμ

Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης Theodore

Ο Theodore επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη με μία ξεχωριστή full band εμφάνιση με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Τραγουδία από όλη τη δισκογραφία του αλλά και νέα ακυκλοφόρητα κομμάτια επαναπροσεγγίζονται με ειδικές ενόργανες επεξεργασίες για μια μαγική και ιδιαίτερη βραδιά, αφιερωμένη στη μουσική.

Μουσική Διεύθυνση: Χάρης Ηλιάδης

Είσοδος ελεύθερη

6.

Τετάρτη 23 Ιουνίου – 8:30 μμ

Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
«Cine Musical» Τραγούδια της σκηνής και της οθόνης...

Μια μουσική παράσταση με τα ωραιότερα τραγούδια του διεθνούς και ελληνικού μουσικού θεάτρου και κινηματογράφου. Ένα ταξίδι από τη Νέα Υόρκη και το Λονδίνο, στην Αθήνα. Ξεχωριστές και αγαπημένες μουσικές επιλογές από ελληνικές και ξένες σκηνές και οθόνες. Μέμος Μπεγνής, Παναγιώτης Πετράκης και Εύη Σιαμαντά ενώνουν τις φωνές τους σε μια παράσταση με τα ωραιότερα τραγούδια του διεθνούς και ελληνικού μουσικού θεάτρου.

Διεύθυνση Ορχήστρας: Κλεάνθης Ζαρίμπας
Τραγούδι: Μέμος Μπεγνής, Παναγιώτης Πετράκης, Εύη Σιαμαντά
Ενορχηστρώσεις: Κωνσταντίνος Παγιάτης
Κείμενα Σκηνοθεσία: Πάνος Αμαραντίδης

7.

Πέμπτη 24 Ιουνίου - 9 μμ

Συναυλία του Rous

«Ένα παράξενο καλοκαίρι» (όπως κρατιόμαστε σφιχτά από το χέρι)

Ο Γιώργος Ρους ταξιδεύει φέτος με συνοδό την κιθάρα του μέσα στο «παράξενο καλοκαίρι», έχοντας μαζί του μουσικές εκπλήξεις και δίνοντας το σύνθημα πως όλα είναι μια αρχή!

8.

Παρασκευή 25 Ιουνίου - 9 μμ

Συναυλία των Silvernite

Οι Silvernite είναι ένα τετραμελές μουσικό συγκρότημα από τη Θεσσαλονίκη που παίζουν synthwave / melodic rock. Με δεκάδες περιοδείες στην Ευρώπη και την Ασία και με μεγάλη δισκογραφία, ενώθηκαν σε αυτό το νέο μουσικό εγχείρημα για να δώσουν στον κόσμο ένα retro, νοσταλγικό και ζεστό ήχο βγαλμένο μέσα από τις παιδικές τους αναμνήσεις. Το show τους αντιπροσωπεύει και παρουσιάζει στον κόσμο, με τον καλύτερο τρόπο, την 80's αισθητική μέσα από το δικό τους πρίσμα.

9.

Τρίτη 29, Τετάρτη 30 Ιουνίου - 9:30 μμ
Πέμπτη 1 και Παρασκευή 2 Ιουλίου – 9:30 μμ

Θέατρο του Νέου Κόσμου
«Περιμένοντας τον Καραϊσκάκη»

Μια μάζωξη στον Κάτω Κόσμο με κεντρικό πρόσωπο τον απόντα Καραϊσκάκη είναι το θέμα της κωμωδίας **"Περιμένοντας τον Καραϊσκάκη"** σε πρωτότυπο κείμενο του Λάκη Λαζόπουλου. Γνωστός για την αιχμηρή σατιρική του πένα ο Λάκης Λαζόπουλος επιστρέφει μετά από αρκετά χρόνια στη θεατρική συγγραφή και γράφει κωμωδία εμπνευσμένος από τη μορφή του μεγάλου αγωνιστή. Και η αλήθεια είναι, ότι ο Καραϊσκάκης, λαϊκός και αριστοφανικός, παρέχει άφθονο υλικό για κωμωδία. Ο ίδιος είχε ένα πηγαίο χιούμορ, που το χρησιμοποιούσε όχι μόνο για να διασκεδάσει τους συναγωνιστές του, αλλά και για να εκτονώνει τις εντάσεις που φούντωναν μέσα στις άγριες πολεμικές συνθήκες που ζούσαν και για να βάζει στη θέση τους τους αντιπάλους του, σ' όποιο στρατόπεδο κι αν ανήκαν. Ενώ ο προκλητικός του τρόπος και η αθυροστομία του, ακόμα κι απέναντι στην εξουσία, έχουν μείνει θρυλικά. Στο κείμενο του Λάκη Λαζόπουλου περνούν πολλοί χαρακτήρες που στιγμάτισαν τη ζωή του μεγάλου ήρωα: ο γραμματικός και βιογράφος του Δημήτρης, η μάνα του Ζωή, η γυναίκα του Γκόλφω, η σύντροφός του Μαριώ, που ντύθηκε με φουστάνελα και ως Ζαφείρης ήταν ο φύλακας άγγελός του ως το τέλος. Όλοι αυτοί, μαζί με πρόσωπα από τον σύγχρονο δημόσιο βίο, μιλούν για τη μυθική αυτή μορφή της Επανάστασης, φωτίζοντας πλευρές της ζωής και του χαρακτήρα του.

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

Πρωταγωνιστούν: Λάκης Λαζόπουλος, Ελένη Ουζουνίδου και Σπύρος Γραμμένος

10.

Δευτέρα 5, Τρίτη 6. Τετάρτη 7, Πέμπτη 8 και Παρασκευή 9 Ιουλίου - 9 μμ

ΘΕΑΤΡΟΧΩΡΟΣ

«Οθέλλος»

Ένα από τα σπουδαιότερα έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου, το ερωτικό δράμα του Σαίξπηρ, «Οθέλλος», σκηνοθετούν ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Μανώλης Δούνιας, με τον Γιάννη Μπέζο να αναλαμβάνει τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Στον Οθέλλο ο Σαίξπηρ μιλάει για τον παράφορο έρωτα που αντιβαίνει σε φυλετικές, ηλικιακές και κοινωνικές διαφορές. Είναι μια τραγωδία για τη ζήλια, την προδομένη εμπιστοσύνη και τον φόβο για οτιδήποτε ξένο και διαφορετικό. Ο έρωτας του έμπειρου και γενναίου Μαυριτανού στρατηγού με τη νεαρή και ευγενικής καταγωγής Βενετσιάνα καταρρίπτει τα στερεότυπα της εποχής, αλλά, αντί να γεφυρώσει τις διαφορές, κλονίζει τις βεβαιότητες και διαταράσσει τις κοινωνικές ισορροπίες.

Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης – Μανώλης Δούνιας

Παίζουν: Γιάννης Μπέζος, Αιμίλιος Χειλάκης, Μυρτώ Αλικάκη, Κώστας Κορωνάιος Αλέξανδρος Βάρθης, Μάιρα Γραβάνη κ.ά.

11.

Δευτέρα 12 και Τρίτη 13 Ιουλίου – 9μμ

ADDART MKO

«Animation για μικρούς και μεγάλους»

Προβολή animated ταινιών, μικρού μήκους, για μικρούς και μεγάλους.

Η Addart MKO είναι ένας πολυτεχνικός οργανισμός με βασική αποστολή να προσθέσει τέχνη στην καθημερινή ζωή, να προωθεί και να υποστηρίζει την ανάπτυξη των δημιουργικών βιομηχανιών και

οικονομιών. Από την αρχή της ίδρυσής της αποτέλεσε εργαστήριο ιδεών και εφαλτήριο για καλλιτεχνική έκφραση, βασισμένη στην υπόθεση ότι η τέχνη και ο πολιτισμός μπορούν να γίνουν καταλύτης αλλαγής και να δράσουν ως παράγοντες κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης.

12.

Τετάρτη 14 και Πέμπτη 15 Ιουλίου - 9 μμ

Θέατρο

«Οι Μπαμπούλες»

Ο βραβευμένος σκηνοθέτης Νικορέστης Χανιωτάκης υπογράφει για πρώτη φορά στην Ελλάδα την ανατρεπτική κωμωδία «Οι Μπαμπούλες» του σημαντικού Ισπανού συγγραφέα Αλφρέντο Σανθόλ. Το έργο, αφού σημείωσε τεράστια εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία σε πολλές χώρες του κόσμου, ανεβαίνει για πρώτη στην Ελλάδα με έναν υπέροχο θίασο. «Οι Μπαμπούλες» είναι μια κωμωδία που διηγείται τους καβγάδες δύο αδελφών για το πατρικό σπίτι που κληρονόμησαν, έναν χώρο γεμάτο αναμνήσεις από την παιδική τους ηλικία, αλλά με ένα μειονέκτημα: από μπροστά του περνά η εθνική οδός!

Σκηνοθεσία: Νικορέστης Χανιωτάκης

Παίζουν: Ελένη Βαϊτσου, Αντώνης Κρόμπας, Δημήτρης Μακαλιάς, Σοφία Μανωλάκου, Γιώργος Χρανιώτης, Αντιγόνη Ψυχράμη

13.

Δευτέρα 19 και Τρίτη 20 Ιουλίου - 9 μμ

ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ

«Ειδικές Περιστάσεις»

Στις «Ειδικές Περιστάσεις» ο Μπέρναρντ Σλέντ πραγματοποιείται τις συναντήσεις ενός διαζευγμένου ζευγαριού, στις οποίες προκύπτει το ζήτημα για το αν υπάρχει φιλία μετά το διαζύγιο. Μπορούν δύο άνθρωποι που ερωτεύτηκαν, αγαπήθηκαν, παντρεύτηκαν και μοιράστηκαν μαζί μια ζωή να παραμείνουν φίλοι μετά το διαζύγιό τους; 10 χρόνια μετά θα επανεξετάσουν το ερώτημα και ίσως συμφωνήσουν ότι «εκτιμάς κάτι μόνο όταν το χάνεις»

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθόπουλος

Παίζουν: Μαριάννα Τουμασάτου, Θύμιος Κούκιος

14.

Τετάρτη 21 Ιουλίου - 9 μμ

Rock Συναυλία των «Seahorse»

Μια συναυλία με ένα ανερχόμενο γκρουπ της πόλης που αποτελείται από μουσικούς με θητεία σε πασίγνωστα σχήματα (Τρύπες, Blues Wire, Universal Trilogy), οι οποίοι φέρνουν τη δική τους πρόταση για το ροκ.

15.

Πέμπτη 22 Ιουλίου - 9 μμ

Συναυλία

Ευγένιος Δερμιτάσογλου & Blues Wire

Ένας συνδυασμός μουσικών στυλ, μουσικών τεχνικών και καλλιτεχνικού ύφους με κοινό σημείο την ίδια την μουσική, το χιούμορ και την αγάπη στην ποικιλομορφία. Ο Ευγένιος Δερμιτάσογλου μαζί με τους Blues Wire παρουσιάζουν εκτός από τραγούδια που φέρνουν όλα αυτά τα χρόνια στις συναυλίες τους και μικρές στιγμές συνεργασίας μεταξύ τους μπλέκοντας το blues, την πολυφωνία, το ιδιαίτερο στυλ μουσικής έκφρασης.

16.

Δευτέρα 26 Ιουλίου - 9 μμ

GOO Theater Company

«Αρίστος»

Θεατρική παράσταση βασισμένη στο μυθιστόρημα του Θ. Κοροβίνη «Ο γύρος του θανάτου» με κεντρικό θέμα τη ζωή του Αριστείδη Παγκρατίδη, του φερόμενου ως «Δράκου του Σείχ Σου». Εννέα χαρακτήρες που συνδέονται με τον Αριστείδη Παγκρατίδη, μέσα από τις χειμαρρώδεις, υποβλητικές εξομολογήσεις τους, μιλώντας διαφορετικές γλώσσες, ανάλογα με τα βιώματα, τον χαρακτήρα και τον ρόλο τους, συνθέτουν το προφίλ του Αρίστου.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαγεωργίου

Παίζουν: Φιλαρέτη Κομνηνού, Μιχάλης Οικονόμου, Γιάννης Λεάκος

17.

Τρίτη 27 Ιουλίου - 9 μμ

Μανώλης Φάμελος - Μαρία Κηλαηδόνη

Συναυλία – Αφιέρωμα στον Λουκιανό Κηλαηδόνη

«Τα καλύτερά μας χρόνια»

Ένα εξαιρετικό οπτικοακουστικό θέαμα, στο οποίο πρωταγωνιστεί ο ίδιος ο Λουκιανός, μια και μέσα από μια σειρά προβολών παρουσιάζεται ένα σημαντικό μέρος από το ανέκδοτο αρχειακό του υλικό, ενώ ζωντανά τα τραγούδια του ερμηνεύουν η Μαρία Κηλαηδόνη και ο Μανώλης Φάμελλος. Συνθέτης, στιχουργός και ερμηνευτής, με ένα ιδιόρρυθμο προσωπικό στυλ, ο Λουκιανός Κηλαηδόνης έχει σημαδέψει με τα τραγούδια του αλλά και με τη χαρακτηριστική παρουσία του, τα καλύτερα χρόνια πολλών και διαφορετικών γενεών. Τα δικά μας καλύτερα χρόνια!

18.

Τετάρτη 28 και Πέμπτη 29 Ιουλίου - 9 μμ

Erofilii Productions

«Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες»

Ελευθερία, έρωτας, αυτοπροσδιορισμός, θάρρος, αφοσίωση, αγάπη. Έννοιες αναλλοίωτες μέσα στον χρόνο και πάντοτε επίκαιρες, τις οποίες πραγματεύεται με μοναδική μαεστρία ο Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας Leonard Gershe στο πολυβραβευμένο έργο του «Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες». Πρόκειται για μια τρυφερή, ερωτική ιστορία που διαδραματίζεται σε μια εποχή που οι αντιλήψεις αλλάζουν και ο κόσμος νιώθει απελευθερωμένος από τα πρέπει - στην εποχή της χαράς και της ελευθερίας. Μέσω του ευφυνούς και διεισδυτικού του χιούμορ, ο Gershe προσεγγίζει όλα τα θέματα που απασχολούν τις ανθρώπινες σχέσεις διαχρονικά: το θάρρος απέναντι στην ζωή, το πως αυτοπροσδιορίζεται κανείς απέναντι στις ιδιαιτερότητες και τις φαινομενικές αδυναμίες του, την δύναμη του έρωτα και την γενναία απόφαση να επιδιώξουμε την ευτυχία.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ

Παίζουν: Πέμυ Ζούνη, Αναστάσης Ροϊλός, Εριέττα Μανούρη, Κωνσταντίνος Ελματζιογλου.

Το τραγούδι της παράστασης γράφει ο Σταμάτης Κραουνάκης

19.

Παρασκευή 30 Ιουλίου - 9 μμ

Συμπαραγωγή: Φεστιβάλ Δωδώνης, ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Ομάδα Anima.

«Μία χώρα δύο αιώνες μετά»

Διακόσια χρόνια από την ίδρυση του Ελληνικού κράτους φέτος. Τι έγινε τότε; Τι είναι η Χάρτα του Ρήγα; Η Ελληνική Νομαρχία; Τι πιστεύουν οι σημερινοί νέοι ότι είναι; Ποιοί είναι οι ήρωες του 1821 και ποιοι του 2021; Γιατί δεν ζωγράφισε την Σφαγή της Χίου ένας Έλληνας ζωγράφος; Υπάρχουν πολλοί Θούριοι; Ποιος σχεδίασε την ελληνική σημαία; Τι άκουγε ο Σολωμός από τον βράχο της Ζακύνθου εκτός από τους κανονιοβολισμούς του Μεσολογγίου; Μήπως ο Βύρωνας ήρθε στην Ελλάδα για τουρισμό; Εκτός από την Μπουμπουλίνα και τη Μαντώ υπήρχαν άλλες επαναστάτριες; Γιατί κρυβόταν ο Κάλβος; Τι γλώσσες μιλούσαν οι Έλληνες τότε και τι τώρα; Τι έχει γίνει σε αυτή τη χώρα τα τελευταία διακόσια χρόνια; Το καινούργιο έργο του Ανδρέα Φλουράκη μιλάει με χιούμορ και ευθύνη, για το πώς οι σημερινοί Έλληνες διαχειρίζονται τη νεώτερη ιστορία τους αλλά και για το πώς την δημιουργούν.

Σκηνοθεσία: Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη

Παίζουν: Ράνια Σχίζα, Θανάσης Κουρλαμπάς, Μαρία Χάνου, Ιωσήφ Ιωσηφίδης, Αμαλία Νίνου, Αρης Μπαταγιάννης

20.

Δευτέρα 23 και Τρίτη 24 Αυγούστου – 9:30 μμ

Εταιρεία Τέχνης Ars Aeterna
«**Αντιγόνη**» του Σοφοκλή

Η τραγωδία ξεκινά την αυγή μετά τη νίκη των Θηβαίων. Ο Κρέοντας έχει αναλάβει τώρα την εξουσία. Ως στενότερος συγγενής των γιων του Οιδίποδα. Διατάζει να μείνει άταφος ο Πολυνείκης ως προδότης της πατρίδας του. Ορίζει ποινή θανάτου εναντίον οποιουδήποτε παραβάτη της διαταγής του. Η Αντιγόνη εξεγείρεται εναντίον της σκληρής προσταγής, που καταστρατηγεί τους άγραφους νόμους που προστατεύουν τους νεκρούς και προσβάλλει το ιερό αίσθημα της αδελφικής αγάπης. Αψηφώντας τον κίνδυνο επιχειρεί να θάψει τον αδελφό της. Αυτός ο αγώνας ανάμεσα στην Αντιγόνη και τον Κρέοντα για το νεκρό σώμα του Πολυνείκη, συμπυκνώνει όλες τις εγγενείς στην ανθρώπινη κατάσταση συγκρούσεις (αρσενικού και θηλυκού, παλαιού και νέου, ιδιωτικού και κοινωνικού, δίκαιου και νόμιμου, ύπαρξης και θνητότητας, ανθρώπινου και θείου). Η Αντιγόνη συλλαμβάνεται. Καταδικάζεται από τον Κρέοντα σε θάνατο. Ωστόσο, από τη στιγμή που ξεστομίζει τη θανατική της καταδίκη, ο Κρέων βαδίζει ήδη στον δρόμο που οδηγεί προς την καταστροφή του.

Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης

Παίζουν: Θανάσης Παπαγεωργίου, Χριστίνα Φαμέλη Χειλά, Ντόρα Μακρυγιάννη, Δημήτρης Σαμόλης, Μάνος Καρατζογιάννης κ.ά.

21.

Τετάρτη 25 και Πέμπτη 26 Αυγούστου – 9:15 μμ

Εταιρεία Μέθεξις – Χρήστος Τριπόδης
«**Το Νυφικό κρεβάτι**»

Η αριστουργηματική κωμωδία του Γιαν Ντε Χάρτογκ, από το 1951, που έκανε πρεμιέρα, έως σήμερα, έχει γοητεύσει όλες τις θεατρικές σκηνές της Ευρώπης και της Αμερικής. Το έργο, μια τρυφερή κωμωδία, παρουσιάζει έναν άντρα και μια γυναίκα από την γνωριμία τους και την πρώτη νύχτα του γάμου τους μέχρι και το τέλος της ζωής τους, με κέντρο πάντα το συζυγικό κρεβάτι.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας

Παίζουν: Πηνελόπη Αναστασοπούλου, Ορέστης Τζιόβας

22.

Παρασκευή 27 και Σάββατο 28 Αυγούστου - 9 μμ

Ελληνικές Περιοδείες
«**Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα και ο κοντός**»

Αυστηρώς κατάλληλη για το κλίμα του καλοκαιριού, καθώς διαδραματίζεται σε μια λουτρόπολη, η εμβληματική κινηματογραφική κωμωδία του θρυλικού συγγραφικού διδύμου Νίκος Τσιφόρος-Πολύβιος Βασιλειάδη στη θεατρική της μεταφορά. Ένα νοσταλγικό ταξίδι στον χρόνο με αρωγό τα πολυάριθμα κοστούμια εποχής που ράφτηκαν ειδικά για την παράσταση και το τραγούδι «Πόσες

χιλιάδες ψέματα» εμπνευσμένο από τα ακούσματα εκείνης της εποχής, που ερμηνεύεται από όλο το θίασο.

Σκηνοθεσία: Χάρης Ρώμας

Παίζουν: Χάρης Ρώμας, Γιώργος Γαλίτης, Τάνια Τρύπη κ.ά.

23.

Κυριακή 29, Δευτέρα 30 και Τρίτη 31 Αυγούστου - 9 μμ

Εκδηλώσεις εορτασμού 100 χρόνων ΧΑΝΘ

«1 με σένα, 1 με την πόλη»

Κινηματογραφικό/Μουσικό Φεστιβάλ

Ενα 3ήμερο κινηματογραφικό και μουσικό φεστιβάλ με άξονα την ίδια τη ΧΑΝΘ: από την ευγενή άμιλλα στον αθλητισμό, στη ζωή, στη φύση και στην κοινωνική προσφορά, τρεις κινηματογραφικές προβολές «μιλούν» για θέματα που διαχρονικά συνδέονται με τους βασικότερους πυλώνες δράσης της ΧΑΝΘ. Τις ταινίες συνοδεύουν μουσικές εμφανίσεις από σχήματα όπου συμμετέχουν παλαιότερα και νεότερα μέλη της ΧΑΝΘ.

24.

Πέμπτη 2 Σεπτεμβρίου - 9 μμ

Εκδηλώσεις εορτασμού 100 χρόνων ΧΑΝΘ

«1 με σένα, 1 με την πόλη»

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Μια συναυλία για τη ΧΑΝΘ

Γιορτάζουμε τη γενέθλια ημέρα της ΧΑΝΘ με μια συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του Χάρη Ηλιάδη, που θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα εμπνευσμένο από την ιστορία, το παρόν και το μέλλον της ΧΑΝΘ, τις αρχές και τις αξίες της, τους άξονες δράσης της.

25.

Παρασκευή 3 Σεπτεμβρίου - 9 μμ

Συναυλία Γιώργος Μαργαρίτης – Πέννυ Μπαλτατζή

«Εδώ τα καλά τραγούδια»

Ο Μαργαρίτης της παρέας, του χτες και του σήμερα, με την Πέννυ Μπαλτατζή, που βρίσκονται πρώτη φορά μαζί επί σκηνής, παρουσιάζουν μια μοναδική παράσταση που ενώνει αρμονικά το σύγχρονο με το κλασικό. Μαζί τους ο ανερχόμενος Κωνσταντίνος Μαργαρίτης και μια εξαμελής ορχήστρα εξαιρετων μουσικών.

«Εδώ τα καλά τραγούδια», Τα δικά μας τραγούδια!

26.

Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου - 9 μμ

Συναυλία Γιάννης Κότσιρας «Κοίτα Γύρω»

Ο αγαπημένος Γιάννης Κότσιρας και η παρέα του, που αποτελείται όπως πάντα από εξαιρετικούς μουσικούς και σταθερούς συνεργάτες του τα τελευταία χρόνια, θα μοιραστούν και πάλι μαζί μας ξεχωριστές καλοκαιρινές βραδιές με αγαπημένα τραγούδια! Ένα πρόγραμμα με όλα του τα παλιά και νεότερα τραγούδια, εμπνευσμένες διασκευές, αναφορές στο αυθεντικό λαϊκό τραγούδι. Όλα όσα χρειαζόμαστε για να διασκεδάσουμε και να βγούμε από τη δυσκολία των καιρών, που μας κράτησε μακριά από αυτά που αγαπάμε, ανάμεσά τους και τη μουσική. Από το πρόγραμμα δεν θα λείψουν φυσικά και τα καινούρια τραγούδια από την νέα δισκογραφική του δουλειά όπως είναι το Κοίτα Γύρω, που έχουμε ήδη αγαπήσει. Επίσης τα “Έρωτας ή τίποτα”, “Καρδιά μου” και “Την αμαρτία μου τη λέω”.

Αλέξανδρος Λιβιτσάνος: πλήκτρα/ενορχηστρώσεις
Βαγγέλης Μαχαίρας: μπουζούκι
Κώστας Μιχαλός: κιθάρες
Ηρακλής Παχίδης: τύμπανα
Γιάννης Πλαγιανάκος: μπάσο
Δήμητρα Μπουλούζου: φωνή/βιολί
Στρατής Καραδημητράκης /Λάμπρος Μπούνας: Επιμέλεια ήχου
Φίλιππος Τρέπας : Φωτισμοί

27.

Κυριακή 5 Σεπτεμβρίου - 9 μμ

Συναυλία Βασίλης Πρατσινάκης «Τα τραγούδια σε πρώτο πλάνο»

Ο Βασίλης Πρατσινάκης περιλαμβάνει στο ρεπερτόριό του μερικά από τα πιο ωραία τραγούδια της σύγχρονης λαϊκής ανθολογίας, σε ένα ενδιαφέρον παιχνίδι με τα είδη και τις εποχές, προτείνοντας μια αρμονική συνένωση και μια ισορροπημένη ακρόαση. Ανιχνεύοντας παλιούς και νέους μουσικούς δρόμους, στο πρόγραμμα συναντά και πάλι συνθέτες και στιχουργούς που αγάπησε και τραγούδησε στο παρελθόν. Έτσι, παρουσιάζοντας με φρέσκο τρόπο τραγούδια της προσωπικής του επιλογής, προτείνει παραστάσεις όπου συναντιούνται ο Σαββόπουλος με τον Τσιτσάνη και ο Μάλαμας με τον Ξυλούρη, ο «ηλεκτρισμός» με το λαούτο και το βιολί, οι παλιές με τις καινούργιες μελωδίες, οι μουσικοί με το κοινό τους. Στο πρόγραμμα του δεν λείπουν και κάποια παραδοσιακά τραγούδια αλλά και τραγούδια από την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη.

28.

Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου - 9 μμ

Ars Moriendi

«Ο Ξεναγός»

Η παράσταση είναι βασισμένη στο διήγημα του Γενς Πέτερ Γιάκομπσεν. Η πανούκλα στο Μπέργκαμο, ένα εσχατολογικό κείμενο που περιγράφει το ανθρώπινο όριο στο τέλος του καιρού. Η γλαφυρότητα της περιγραφής, μιας πόλης που έχει χτυπηθεί από την πανούκλα, σε πλήρη αντίθεση με τα ανθρώπινα ένστικτα που ενεργοποιούνται με σκοπό την επιβίωση. Με την βεβαιότητα πως οι κάτοικοι ζουν τις τελευταίες τους στιγμές, αφήνουν να αναδυθούν στην επιφάνεια τα πιο ταπεινά τους ένστικτα, ο διχασμός, το μίσος και η ύβρις παίρνουν την θέση τους ως η νέα γλώσσα, μέσω της οποίας μπορούν μόνο οι άνθρωποι να επικοινωνούν και να συνυπάρχουν. Με αφορμή την επιδημία της πανούκλας στον μεσαίωνα, το κείμενο βυθίζεται στις σκοτεινές πτυχές αυτής της ακραίας κοινωνικής κρίσης θέτοντας ξανά το ερώτημα της συνύπαρξης των ανθρώπων σε στιγμές μεγάλης έντασης.

Σκηνοθεσία: Θάνος Νίκας

Παίζουν: Χρήστος Γαβριηλίδης, Χρήστος Παπαδόπουλος, Κατερίνα Συναπίδου

καλό καλοκαίρι με βραδιές γεμάτες μουσική, θέατρο και τραγούδι

**Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού
Δήμος Θεσσαλονίκης**